

XV FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN EN CIUDAD RODRIGO

Más de 33.000

espectadores

LA FERIA TEATRAL BAJÓ AYER EL TELÓN CON ÉXITO DE PÚBLICO

E. A. S.

Los escenarios de Ciudad Rodrigo acogieron ayer los últimos espectáculos programados en la decimoquinta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León. Durante cinco jornadas, 31 compañías procedentes de Portugal, Brasil, Italia, Francia y España han participado en un encuentro que ha contado con la presencia unos 33.000 espectadores, con un incremento en el número de público en teatro de calle y actividades paralelas respecto a la edición anterior, y 200 profesionales acreditados.

La Feria de Teatro de Castilla y León ha supuesto un importante espacio de reflexión y debate en torno al estado de las artes escénicas en nuestro país. A través de diferentes encuentros y mesas de trabajo, numerosos profesionales de España y Portugal han aportado sus puntos de vista sobre la cultura en el contexto actual en que se encuentra el sector.

Fue el caso del debate impulsado por la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español, Cofae. En este encuentro los ponentes coincidieron en señalar la necesidad de que la cultura ha de ser tenida en cuenta como valor de cohesión social, esencial para el desarrollo y bienestar de nuestro país. Por su parte, las Jornadas de Formación 'Fernando Urdiales' han celebrado su segunda edición con dos encuentros en los que la comunicación y captación de públicos y las experiencias, por un lado, y la pedagogía y empresa en el campo de la exhibición de teatro infantil, por otro, han sido protagonistas.

Este año, además, se ha dedicado un espacio importante a la presentación de proyectos y nuevas citas con las artes escénicas. El pasado jueves, Miguel Ángel Pérez, gestor cultural, ponía de manifiesto los contenidos del próximo Congreso Iberoamericano de Productores Es-

La compañía Los Hombres de Carlos realizan un pasacalle desde Herrasti. VICENTE



cénicos que, organizado por Artesa en colaboración con Iberescena, celebrará su segunda edición en Valladolid durante los días 4, 5 y 6 de diciembre y analizará las nuevas realidades y los nuevos mercados escénicos en profundidad.

Por su parte, Eduardo López, de la Red Española de Teatros, Circuitos, Auditorios y Festivales de Titularidad Pública, dio a conocer el viernes, junto a Juan Muñoz, vicepresidente de Faeteda, la nueva edición de Mercartes, el mercado bienal de las artes escénicas que tendrá lugar en Sevilla los próximos 14 y 15 de noviembre.

Espacio de referencia para conocer las propuestas más novedosas, la Feria otorga un gran valor en la proyección de las compañías, ya que muchas de las obras presentadas serán contratadas por los programadores en los diferentes escenarios de todo el país y de Portugal. De esta manera, la Feria supone una ayuda para que incrementen su ca-

De los 31 espectáculos representados, ocho han sido estrenos nacionales, uno absoluto y 11 estrenos en la región

lendario de representaciones.

En esta edición, han sido 10 las compañías de Castilla y León, dos extremeñas y cuatro portuguesas las que han puesto en escena sus montajes, junto a otras procedentes de Galicia, Asturias, Cantabria, Andalucía, País Vasco, Cataluña, Madrid, Italia, Brasil y Francia.

De los 31 espectáculos representados, ocho han sido estrenos nacionales, uno absoluto y 11 estrenos en Castilla y León.

Un año más, la cálida acogida por parte del público ha contribuido al fortalecimiento de una consolidada Feria de Teatro de Castilla y León. ■